

Divendres 13 de juliol, 20:00h, Centre Cívic Empuriabrava

ITALIAN SERENADE

Massimo Agostinelli & Maurizio Di Fulvio



Massimo Agostinelli, d'Ancona (Itàlia), és considerat un dels principals experts del repertori de guitarra del segle XIX. Durant anys ha desenvolupat el seu interès pels autors i obres del segle XIX, aportant noves composicions a la llum, a través de la recerca a totes les biblioteques del món. Des dels seus redescobriments i des de la documentació recollida, s'han publicat importants revisions editorials, primeres interpretacions i registres de discos. El seu temperament musical sempre l'ha portat a ser un intèrpret de coherència formal i estilística inqüestionable, mantenint al mateix temps el degut respecte històric i cultural del repertori proposat. La seva forma de tocar l'identifica com un músic de la rica expressivitat, equipat amb una forta visió romàntica i un sentit interpretatiu mesurat, amb una finor executiva i dolçor de so de caràcter inconfusible. Ha realitzat 14 CDs amb estrenes mundials d'obres de guitarra de Matiegka, Sola, Monzino, Paganini, Giuliani, Molitor i Mertz, amb els segells Àgora Música, Urania i Veermer de Milà, MasterStudio de Sarnano e Inedita de Roma, prop d'un centenar de revisions musicals per a les edicions de Berben d'Ancona i Philomele de Ginebra, i uns 200 vídeos del repertori de guitarra distribuïts en canals d'internet.

Maurizio Di Fulvio resideix a Pescara (Itàlia). Guitarrista i compositor, desenvolupa una carrera concertística brillant a tot el món com a solista i amb diferents formacions, tocant en els principals festivals al costat dels músics més respectats. Es va formar principalment amb J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield i P. Metheny i ha guanyat nombrosos premis. Ha rebut elogis de crítics especialitzats que el consideren un dels guitarristes més interessants de l'escena internacional, escrivint: "... versàtil i eclèctic, càlid i de temperament espontani, improvisador qualificat i arranjador refinat", ... "capaç de llegir i retornar amb la mateixa força i intensitat llenguatges totalment diferents ..." les seves actuacions, de vegades aspres i enèrgiques, altres vegades refinades i ornamentals, sempre surant entre el respecte a la tradició i la innovació "... que es recolza en una elegància instrumental innata..." "una autèntica saudade swing i sabors mediterranis romanen en els treballs realitzats en els àlbums: Sweet notes (2000), Mediterranean Flavours (2003), A flight of fugues (2004), On the way to wonderland (2007) e Carinhoso (2010)..." en l'itinerari artístic convergeixen jazz negre, jazz llatí, rock, els colors de la clàssica i l'intèrpret que combina la sensibilitat amb una tècnica sòlida i una radiant vena compositiva..." Di Fulvio reuneix amb el seu instrument un increïble mosaic de notes, dominant les cordes, es compara bé amb els mestres de calibre mundial, arranjant lliurement peces famoses de Gillespie i Jobim, Santana i Metheny, Porter i Pastorius, i de nou Bach i Duarte, i sobretot revela les seves excel·lents habilitats com a bon compositor".

<http://www.mauriziodifulvio.com>

ORGANITZA:
PLECTRUM
AJUNTAMENT DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

PROGRAMA

MASSIMO AGOSTINELLI

Johann Kaspar Mertz (1803 - 1856) - Le Grotte di Finghal op.13

Alexandre Tansman (1897 - 1986) - Serenade

Erik Satie (1866 -1925) - Gossienne n.1 & Gymnopedie n.1

AA. VV Tre temi da film - Metello Love Theme (E. Morricone), A day for us (N.Rota), Schlinder's List Theme (J.Williams)

Venancio Garcia Velasco (1930-1984) - Aurora Maria, Mariflor (pavana), Ronda

Bartolome' Calatayud (1882 - 1973) - Bolero, Serenata, Fandanguillo

MAURIZIO DI FULVIO

Pat Metheny (1954) - James

Armando "Chick" Corea (1941) - Armando' rumba

Maurizio Di Fulvio - San Liberatore a Maiella Abbey, Another summer in Abruzzo

Luis Bonfà (1922 - 2001) - Manha de Carnaval

Paulinho Nogueira (1929 - 2003) - Bachianinha

Maurizio Di Fulvio - Fantasia "saudade", Django memoires, Shaker

MASSIMO AGOSTINELLI & MAURIZIO DI FULVIO

A. C. Jobim (1927 - 1994) - Samba for Jobim

A. Piazzolla (1922 - 1992) - Oblivion, Libertango

Patrocinador oficial:



Local oficial:



Allotjament oficial:



Escenari oficial:



Amb el suport de:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació oficials:

